

PROJET PEDAGOGIQUE DE L'ÉCOLE « LA FORET DES LUCIOLES »

2^{ème} Version remaniée en janvier 2022

*« N'élevons pas nos enfants pour le monde d'aujourd'hui.
Ce monde n'existera plus lorsqu'ils seront grands.
Et rien ne nous permet de savoir quel monde sera le leur.
Alors apprenons-leur à s'adapter. »*
Maria Montessori

Si l'école La Forêt des Lucioles met la connexion à la nature au cœur de son projet pédagogique, plusieurs autres dimensions sont tout aussi essentielles :

- Apprendre les fondamentaux (lire, écrire, compter) et l'ensemble des compétences qui figurent dans les programmes de l'Education Nationale
- Progresser dans sa capacité à vivre ensemble dans un groupe
- S'ouvrir sur la société et plus largement sur le monde dans lesquels nous vivons
- Développer la confiance en soi et déployer le plus largement possible sa créativité

I - LA PEDAGOGIE ADOPTEE PAR L'ÉCOLE

L'école s'inscrit dans le mouvement des **pédagogies actives** : l'élève est l'acteur de ses apprentissages et les adultes qui l'accompagnent sont à son service pour l'aider à apprendre, en cherchant à identifier la méthode qui lui convient le mieux.

Sans se rattacher aux travaux d'un(e) seul(e) pédagogue, l'école puise des techniques éducatives chez plusieurs grandes figures du monde de l'éducation :

- **Célestin Freinet et Ovide Decroly** : pour l'accent qu'ils ont mis sur la pédagogie de projet (l'enfant est stimulé dans sa volonté d'apprendre quand l'apprentissage se fait dans le cadre d'un projet qui a du sens pour lui).

L'équipe éducative propose ainsi régulièrement des temps d'apprentissages autour de projets, pour lesquels les enfants eux même font des propositions : création d'objets techniques (ex : maison électrique), éléments de mobilier faits avec des palettes, etc.

- **Maria Montessori** : pour l'accent mis sur le développement de la concentration de l'enfant au cœur de son travail et sur son autonomie.

L'école a fait l'acquisition de matériel Montessori (investissement de près de 10 000 €), auxquels certains enfants sont particulièrement sensibles. Par ailleurs,

certains outils sont régulièrement utilisés par l'équipe pédagogique (notamment en numération).

- **Rudolf Steiner** : pour l'attention placée sur l'harmonisation du rythme de l'enfant avec celui de la nature, et sur le développement artistique.

Les enfants sont ainsi à étudier avec attention le cycle des saisons, et à passer régulièrement un temps calme au cœur de la nature pour mieux sentir ce qui les relie au vivant.

- **Charlotte Masson**, pour l'importance des rituels quotidiens, et l'accent mis sur la recherche de l'émerveillement dans les apprentissages
- **La pédagogie par le jeu**, dans la lignée des travaux d'**Edouard Claparède**, médecin et pédagogue genevois, qui a été parmi les premiers à démontrer que recourir au jeu favorise les apprentissages.

L'équipe éducative dispose ici de plusieurs outils : par exemple, la Méthode Heuristique des Maths (MHM) et les jeux édités par Jocatob (le cartable des énigmes, et le cartable des sons pour le français).

- **Le mouvement des Forest Schools, présent maintenant dans de nombreux pays** : les enfants ne sont pas juste placés au cœur de la nature pour suivre la classe, mais ils apprennent avec et les éléments de la nature, invités à saisir à ce que la nature peut leur apprendre, moment après moment

DES MOYENS INNOVANTS POUR APPRENDRE LES FONDAMENTAUX

Il est à nos yeux essentiel de tout mettre en œuvre pour que les enfants accueillis par l'école progressent dans leur apprentissage des fondamentaux qui leur sont indispensables pour prendre leur place dans la société : lire, écrire, et compter.

Nous suivons évidemment avec attention le programme de l'Education Nationale, et prenons comme référence le socle commun de compétences établi par le Ministère (en tant qu'école privée hors contrat, nous recevons par ailleurs la visite d'inspecteurs de l'Education Nationale 2 fois par an environ).

En même temps, nous revendiquons avec conviction la pertinence d'un autre chemin que le chemin classique pour parvenir à ces compétences en proposant aux élèves 2 jours par semaine en nature. 2 jours qui permettent à leur manière de progresser vers l'acquisition de ces compétences (voir paragraphe suivant).

Par ailleurs, l'apprentissage du vivre ensemble, le développement de la confiance en soi et le déploiement de la créativité sont placés au même ordre de priorité que ces apprentissages fondamentaux. Ils sont à nos yeux tout aussi « fondamentaux ».

Nous sommes convaincus que le projet pédagogique de notre école permet d'atteindre ces différents objectifs.

II – NOS PRIORITES

LE PROFOND INTERET PEDAGOGIQUE DES TEMPS PASSES EN NATURE

Notre conviction est que le temps passé en nature favorise la disponibilité intérieure et la sérénité : il y a davantage d'espace pour apprendre, y compris pour les apprentissages formels (maths et français).

Par ailleurs, la nature propose une multitude de supports qui permettent de connecter l'enfant plus directement à ses sources de motivation. C'est le cas bien sûr pour les sciences physiques et naturelles (« Questionner le monde » en cycle 2) et le travail artistique, mais aussi pour les apprentissages dits formels. Des ateliers de français et maths sur le terrain en nature sont ainsi proposés pour travailler certaines parties du programme de l'Education nationale (par exemple, les unités de mesures ou la décomposition numérique pour les maths, ou la maîtrise des adjectifs en français). Une des motivations principales de l'équipe de l'école est d'ailleurs d'innover pour concevoir des supports pédagogiques en nature qui soient au service de ces apprentissages.

Enfin, un travail sur les règles à suivre en nature, en proposant un cadre rassurant, contribue à une grande sécurité intérieure et à une mise en confiance. Les temps passé en nature offrent aussi de multiples occasions de faire progresser les enfants en autonomie (habillement, préparation des repas, gestes du quotidien).

Il reste un travail immense à faire pour établir une démonstration claire et factuelle l'intérêt pédagogique de ces temps en nature, même si l'équipe en a la preuve jour après jour sur le terrain. Il y a pour nous un enjeu formidable, pour l'avenir de l'école mais aussi pour les équipes enseignantes d'autres écoles qui sont à la recherche d'expériences pédagogiques en nature.

Au cours de l'année scolaire 2021-2022, une première série d'évaluations a été confiée par l'école à 2 équipes de chercheurs indépendants (Universités de Lyon et Bordeaux). Nous espérons qu'elles seront suivies de nombreuses autres, jusqu'à

UN EQUILIBRE ENTRE 2 JOURS EN NATURE ET 2 JOURS EN VILLE

Si le temps passé en nature est essentiel à nos yeux, l'école a aussi été conçue avec un équilibre des temps en ville et en nature (2 jours en ville et 2 jours en nature par semaine) :

Les jours passés en ville permettent aux élèves :

- De se placer dans une posture de travail plus classique, précieuse notamment s'ils sont amenés à changer d'école

- De comprendre les enjeux urbains (dimension sociale et écologique de la vie en ville) et d'être en lien avec les différents acteurs d'un quartier culturellement riche afin de contribuer à l'enrichissement des esprits et des cœurs
- De s'adapter à des lieux variés et de développer leur autonomie (lecture de plans et de panneaux, par exemple)

VIVRE ENSEMBLE, CREATIVITE, CONFIANCE EN SOI : TROIS DIMENSIONS AUSSI FONDAMENTALES QUE LE LIEN A LA NATURE

1/ DEVELOPPER LA CONFIANCE EN SOI

Dans nos apprentissages, même en tant qu'adultes, nous perdons parfois confiance en nos capacités, et finalement confiance en nous-mêmes. A un jeune âge en particulier, avoir besoin de plus de temps pour apprendre peut être interprété par l'enfant comme une absence de talent ou même comme quelque chose d'anormal.

Il est essentiel à nos yeux d'aider chaque élève à progresser à son rythme, avec la méthode d'apprentissage qui lui convient le mieux, et en préservant la confiance en lui/elle. L'apprentissage individualisé que propose l'école contribue fortement à cela (voir plus bas).

Ce que propose l'école :

- Des cercles de parole quotidiens afin que chacun ait la possibilité de s'exprimer, et que chaque voix compte
- La méthode Octofun, qui permet aux élèves de bien comprendre qu'il y a de multiples formes d'intelligence, et qu'ils sont détenteurs de toutes ces formes mais plus à l'aise avec certaines

2/ APPRENDRE A VIVRE ENSEMBLE

Nous veillons à ce que les élèves respectent les règles de vie en collectivité mais les invitons aussi à prendre soin de la qualité des relations au sein du groupe. Il est essentiel à nos yeux que les élèves apprennent à :

- exprimer leurs sentiments et leurs besoins dans un cadre collectif
- coopérer en prêtant attention aux sentiments et aux besoins des autres membres du groupe et en écoutant leur point de vue
- régler les conflits de façon constructive

Ce que propose l'école :

- Le cercle de parole en début de journée puis en fin de journée
- Un temps quotidien d'échange et de débat (carte animal tirée chaque matin avec discussion sur le message qu'elle porte)
- Une invitation à régler les conflits entre enfants avant qu'ils ne détériorent la relation (arbre régulateur)

3/ DEPLOYER SA CREATIVITE

Dans un monde de plus en plus incertain, nous voyons la créativité comme une compétence fondamentale (ou plutôt un ensemble de compétences) qui dépasse largement le cadre artistique. Notre créativité permet d'inventer des chemins qui n'existent pas dans le champ artistique mais aussi associatif, relationnel et professionnel et est donc extrêmement précieuse.

Nous veillons à ce que la créativité des élèves soit non seulement préservée mais aussi encouragée, et puisse trouver à s'exprimer le plus largement possible.

Pour cela, un temps hebdomadaire de création guidée est proposé aux élèves chaque mardi après-midi. Nous invitons les enfants à exercer leur créativité à travers différents types d'activités : artistiques (musique, théâtre), manuelles (mosaïque, poterie) mais aussi sportives (par exemple, conception de parcours d'entraînement proposés ensuite aux autres élèves).

La créativité des enfants est aussi encouragée au quotidien, notamment lors des temps de jeu libre, pendant lesquels l'imaginaire des enfants s'exprime pleinement pour partir à l'aventure sur le terrain à la recherche d'animaux fantastiques ou pour construire des cabanes qui font office d'hôtel-restaurants ! L'équipe éducative vient alors en soutien pour leur apporter des solutions techniques, des outils ou des matériaux...

III – NOTRE ORGANISATION

1/ L'équipe

Au sein de la forêt des Lucioles, chacun s'engage et accepte d'être une partie prenante de la formidable aventure humaine que nous vivons.

➤ Les enfants

Nous souhaiter les placer en premier car nous nous sentons à leur service, et surtout car nous considérons qu'ils sont eux aussi des acteurs de leur scolarité.

➤ Les fondateurs

Ils sont toujours activement engagés dans le quotidien de l'école (gestion administrative et financière, soutien de l'équipe éducative, implication dans l'évolution du projet pédagogique).

➤ L'équipe éducative est actuellement composée de :

- 2 enseignantes issues de l'Education nationale
- 1 éducatrice spécialisée
- 1 animatrice nature
- 1 animatrice périscolaire

Cette complémentarité dans les profils permet de suivre au plus près le programme de l'Education nationale tout en innovant et en s'appuyant sur la richesse des temps en nature.

- Le conseil pédagogique, qui réunit 3 fois par an :
 - L'équipe éducative
 - Deux représentants des parents, élus en début d'année
 - Un des fondateurs

- Les parents :

Par l'intérêt porté au travail de leur enfant, la confiance qu'ils accordent au projet et à l'équipe, les parents ont un rôle majeur dans l'accompagnement de leurs enfants au sein de ce projet innovant. Certains se mobilisent pour aider au financement de l'école (vente de fromages, de livres ou de livres, mise en lien avec des donateurs qui peuvent soutenir l'école...)

2/ L'accueil des enfants

Nous avons choisi de fonctionner avec des classes multiniveaux à petits effectifs. L'accueil en petit groupe permet de connaître individuellement les élèves, et la diversité des âges favorise les échanges.

Temps d'accueil :

Notre école respecte le calendrier scolaire en vigueur de 4 jours par semaine. Les enfants sont accueillis de 8h30 à 16h20 (« Luciolerie » jusqu'à 18h pour le temps péri-scolaire)

	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
	Journée en nature	Journée en ville	Journée en nature	Journée en ville
8h30/ 8h40	Accueil échelonné	Accueil échelonné	Accueil échelonné	Accueil échelonné
9h-9h20	Cercle de parole	Cercle de parole	Cercle de parole	Cercle de parole
9h20/12h	Ateliers maths et français	Ateliers maths et français	Ateliers maths et français	Ateliers maths et français
12h-13h30	Pause déjeuner	Pause déjeuner	Pause déjeuner	Pause déjeuner
13h30/16h20	Temps d'exploration	Temps dédié au développement de la créativité	Temps d'exploration	Temps d'expression
16h20/18h	Luciolerie	Luciolerie	Luciolerie	Luciolerie

Cérémonies et célébrations

Des temps festifs sont organisés avec les parents à chaque changement de saison. Une fois par mois, les anniversaires sont également célébrés. C'est l'occasion de cuisiner pour ceux qui fêtent leur anniversaire, tandis que les autres enfants préparent des surprises.

UN APPRENTISSAGE INDIVIDUALISE

L'école a été conçue pour proposer un accompagnement d'un(e) professionnel(e) de l'éducation pour 10 enfants (2 pour 20 enfants).

Des plans de travail individualisés sont proposés aux enfants, une avec attention au rythme de chacun et aux méthodes qui conviennent le mieux à chaque enfant.

Cela permet d'inciter chaque élève à sortir de sa zone de confort, mais au juste rythme et en préservant la confiance en soi.

Les temps de travail sur les apprentissages formels peuvent ainsi être plus courts que dans un cadre plus classique, ce qui permet de dégager suffisamment de temps pour les temps de jeu, de création, et de découverte.

EN CONCLUSION : UNE ECOLE AU SERVICE DE NOS ENFANTS...ET D'AUTRES ECOLES

L'école a pour mission de servir au mieux les enfants qu'elle accompagne, mais aussi de mettre son expérience au service du plus grand nombre possible d'autres écoles, en partageant notamment ses pratiques avec d'autres enseignants, dans le secteur public comme dans le secteur privé.

Nous sommes aussi tout à fait ouverts à apprendre des enseignants qui de leur côté recherchent de nouvelles voies pédagogiques et expérimentent de nouvelles pratiques.